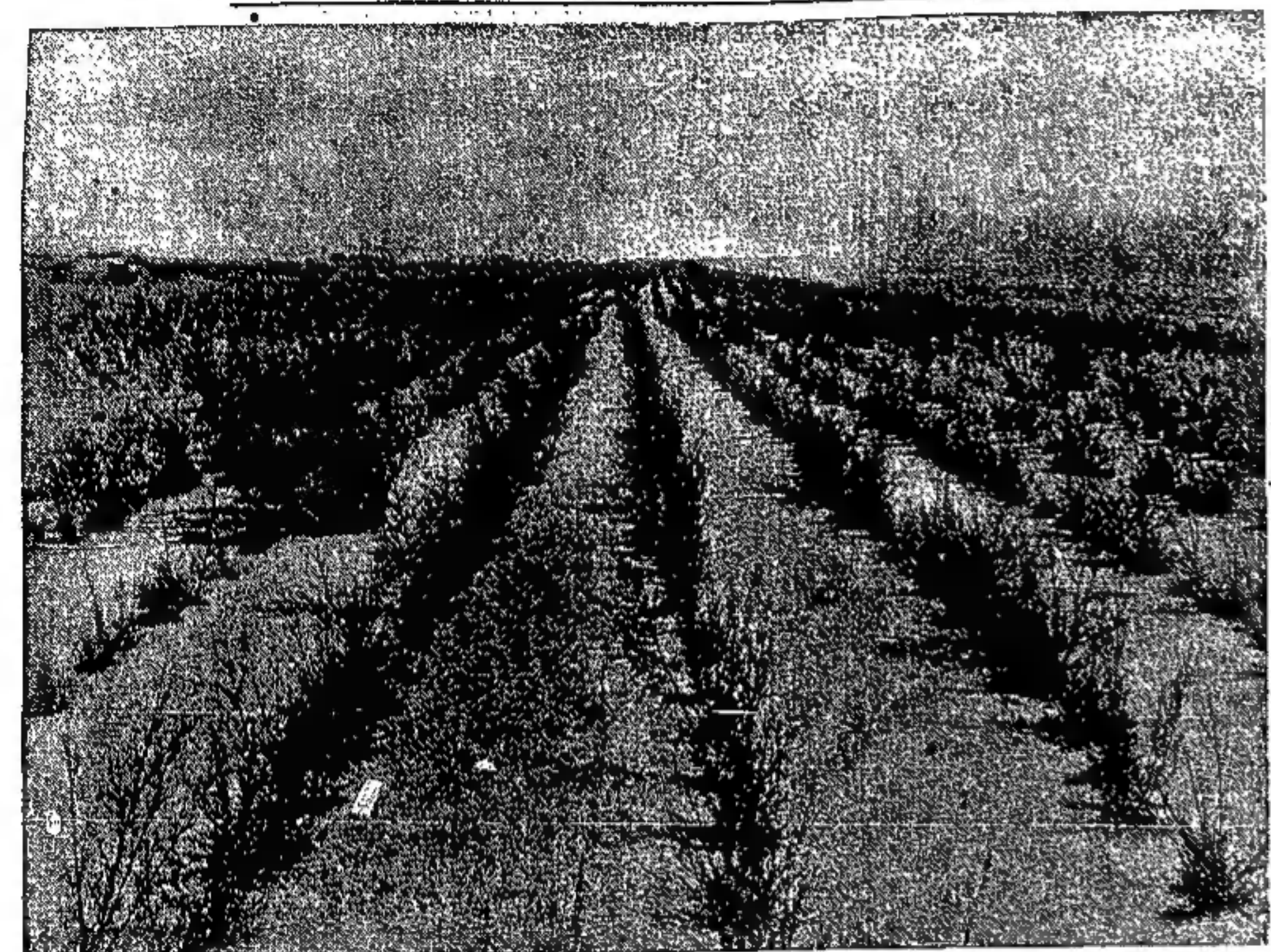


Notizie dell'ultima ora

Rapporto al Duce del gen. Agostini sull'opera della Milizia forestale per l'incremento del patrimonio boschivo L'alto elogio alle Camicie nere



Opere della Milizia forestale nella nostra Provincia. Difesa della costa dalla corrosione marina con vasti rimboschimenti

ROMA, 7. Il Duce ha ricevuto a palazzo Venezia, alla presenza del Ministro dell'Agricoltura e delle Foreste e del capo di S. M. della Milizia, il gen. Agostini che gli ha sottoposto i risultati del lavoro compiuto dalla Milizia forestale nell'anno XV e presentato il primo esemplare della carta forestale d'Italia.

La carta, di grande utilità, è stata compilata dalla Milizia forestale in base alle rilevazioni da essa compiute e riproduce a colori nella scala di 1:100.000 l'ubicazione, le specie legnose ed il tipo di coltura di tutti i boschi d'Italia.

Il Duce, dopo aver esaminato questa prima carta forestale italiana ed essersi compiaciuto dell'istituzione e del modo con cui è stata attuata, ha ritenuto l'opera svolta ai fini autarchici nei vari settori interessanti all'incremento del patrimonio boschivo del nostro paese, e ha approvato la carta forestale italiana.

Ha poi preso atto che col concorso dell'incremento delle riserve legnose nazionali realizzate nel precedente decennio, si sono potute fronteggiare le esigenze del consumo di legname con minori importazioni.

Nell'anno XV il lavoro di sistemazione idraulica forestale nei bacini nei torrenti a regime disordinato e di rimboschimento, preva-

lentemente connessi alla bonifica integrale, sono stati compiuti dalla Milizia forestale oltre 1300 zone di lavoro, distribuiti in 60 province, impiegando in tali attività e nella gestione del sempre più numerosi vitali forestali che hanno consentito il collegamento e dimora di 83 milioni di piante con una media giornaliera di 10 mila opere.

Con i detti lavori si sono fra l'altro rimboschiti a bosco 22.174 ettari, costruiti e migliorati km. 928 di strada forestale e mulattiere, costruite o rinate su opere edilizie varie come rifugi casermette, abitazioni per pastori ecc. Efficiente l'azione di tutela, svolta sul 4 milioni di ettari costituenti il patrimonio silvopastorale dei Comuni, degli altri Enti morali, alle cui entrate il solo valore di stima della parte delle utilizzazioni boschive autorizzate sul progetto di taglio redatto dalla Milizia forestale ha assicurato un apporto di 75 milioni.

Sempre più lusinghieri i quantitativi di piante per rimboschimenti richiesti dai privati, oculata la gestione delle foreste demaniali che ha dato un reddito di oltre 8 milioni, intensi i valori di delimitazione forestale, svolto intelligentemente il servizio di sorveglianza, attivo il lavoro inerente alla mobilitazione forestale, alla statistica forestale al miglioramento del pa-

scoli montani dei servizi ispettivi e di controllo.

Il Duce ha inoltre esaminato il dettaglio piano per il collocamento e dimora del miliardo di piante da lui voluto, impartendo le direttive per l'esecuzione. Ha soffermato infine la Sua attenzione sullo sviluppo assunto dai servizi forestali in Italia e in A. O. I.

L'alto elogio del Duce col quale tutto il personale ottimamente preparato dal lato tecnico e militare nella diverse scuole ha costantemente assolto i suoi molteplici compiti, viene attestato anche dai 41 feriti e 49 colpiti da infermità per cause di servizio.

La mole ed i risultati del multiforme lavoro compiuto con la validissima fede fascista da questo laborioso organismo temprato al lavoro come al combattimento, sono stati molto elogiati dal Duce che ha ordinato al gen. Agostini di far giungere alle Camicie nere forestali l'espressione del Suo vivo compiacimento.

Sempre più lusinghieri i quantitativi di piante per rimboschimenti richiesti dai privati, oculata la gestione delle foreste demaniali che ha dato un reddito di oltre 8 milioni, intensi i valori di delimitazione forestale, svolto intelligentemente il servizio di sorveglianza, attivo il lavoro inerente alla mobilitazione forestale, alla statistica forestale al miglioramento del pa-

scoli montani dei servizi ispettivi e di controllo.

Il Duce ha inoltre esaminato il dettaglio piano per il collocamento e dimora del miliardo di piante da lui voluto, impartendo le direttive per l'esecuzione. Ha soffermato infine la Sua attenzione sullo sviluppo assunto dai servizi forestali in Italia e in A. O. I.

L'alto elogio del Duce col quale tutto il personale ottimamente preparato dal lato tecnico e militare nella diverse scuole ha costantemente assolto i suoi molteplici compiti, viene attestato anche dai 41 feriti e 49 colpiti da infermità per cause di servizio.

La mole ed i risultati del multiforme lavoro compiuto con la validissima fede fascista da questo laborioso organismo temprato al lavoro come al combattimento, sono stati molto elogiati dal Duce che ha ordinato al gen. Agostini di far giungere alle Camicie nere forestali l'espressione del Suo vivo compiacimento.

Sempre più lusinghieri i quantitativi di piante per rimboschimenti richiesti dai privati, oculata la gestione delle foreste demaniali che ha dato un reddito di oltre 8 milioni, intensi i valori di delimitazione forestale, svolto intelligentemente il servizio di sorveglianza, attivo il lavoro inerente alla mobilitazione forestale, alla statistica forestale al miglioramento del pa-

scoli montani dei servizi ispettivi e di controllo.

Il Duce ha inoltre esaminato il dettaglio piano per il collocamento e dimora del miliardo di piante da lui voluto, impartendo le direttive per l'esecuzione. Ha soffermato infine la Sua attenzione sullo sviluppo assunto dai servizi forestali in Italia e in A. O. I.

L'alto elogio del Duce col quale tutto il personale ottimamente preparato dal lato tecnico e militare nella diverse scuole ha costantemente assolto i suoi molteplici compiti, viene attestato anche dai 41 feriti e 49 colpiti da infermità per cause di servizio.

La mole ed i risultati del multiforme lavoro compiuto con la validissima fede fascista da questo laborioso organismo temprato al lavoro come al combattimento, sono stati molto elogiati dal Duce che ha ordinato al gen. Agostini di far giungere alle Camicie nere forestali l'espressione del Suo vivo compiacimento.

Sempre più lusinghieri i quantitativi di piante per rimboschimenti richiesti dai privati, oculata la gestione delle foreste demaniali che ha dato un reddito di oltre 8 milioni, intensi i valori di delimitazione forestale, svolto intelligentemente il servizio di sorveglianza, attivo il lavoro inerente alla mobilitazione forestale, alla statistica forestale al miglioramento del pa-

scoli montani dei servizi ispettivi e di controllo.

Il Duce ha inoltre esaminato il dettaglio piano per il collocamento e dimora del miliardo di piante da lui voluto, impartendo le direttive per l'esecuzione. Ha soffermato infine la Sua attenzione sullo sviluppo assunto dai servizi forestali in Italia e in A. O. I.

L'alto elogio del Duce col quale tutto il personale ottimamente preparato dal lato tecnico e militare nella diverse scuole ha costantemente assolto i suoi molteplici compiti, viene attestato anche dai 41 feriti e 49 colpiti da infermità per cause di servizio.

La mole ed i risultati del multiforme lavoro compiuto con la validissima fede fascista da questo laborioso organismo temprato al lavoro come al combattimento, sono stati molto elogiati dal Duce che ha ordinato al gen. Agostini di far giungere alle Camicie nere forestali l'espressione del Suo vivo compiacimento.

Sempre più lusinghieri i quantitativi di piante per rimboschimenti richiesti dai privati, oculata la gestione delle foreste demaniali che ha dato un reddito di oltre 8 milioni, intensi i valori di delimitazione forestale, svolto intelligentemente il servizio di sorveglianza, attivo il lavoro inerente alla mobilitazione forestale, alla statistica forestale al miglioramento del pa-

scoli montani dei servizi ispettivi e di controllo.

Il Duce ha inoltre esaminato il dettaglio piano per il collocamento e dimora del miliardo di piante da lui voluto, impartendo le direttive per l'esecuzione. Ha soffermato infine la Sua attenzione sullo sviluppo assunto dai servizi forestali in Italia e in A. O. I.

L'alto elogio del Duce col quale tutto il personale ottimamente preparato dal lato tecnico e militare nella diverse scuole ha costantemente assolto i suoi molteplici compiti, viene attestato anche dai 41 feriti e 49 colpiti da infermità per cause di servizio.

Una serie di storielle una più scema dell'altra per la gioia dei francesi

ROMA, 7. Il Tevere rivela i mezzi a cui ricorre il solito settimanale francese Choc per far colpo sulla fantasia dei suoi scarsi lettori. Detti giornali credono di rendere più interessante la sua fiacca rubrica raccontando che Mussolini non si è più recato a Torino come era stato stabilito perché un attentato gli preparava contro la Sua persona. «La polizia segreta ha ottenuto la prova che un complotto era ordito contro la vita del Duce da alcuni membri del Partito nel nord d'Italia». E una «Ma la cosa — continua il giornale — può avere un seguito alla russa: epurazione». «In silenzio un certo numero di segretari sono stati revocati dalle loro funzioni, dei membri radiati dal Partito, molti arresti sono stati effettuati. Una epurazione in grande stile è stata ordinata in tutta Italia». E due.

E le storielle ebbero? In un giornale di questo calibro non possono mancare. I provvedimenti del Governo fascista sono di una natura

particolare, perché alcuni gerarchi di razza ebraica e alcuni altri discendenti da una tribù di ebrei sono stati tenuti in considerazione dal Regime per attuare i provvedimenti. Ciò non toglie che il Consolato francese di Venezia nel mese scorso fu letteralmente assediato dagli ebrei italiani che dovevano rifugiarsi in Francia. Un amico del giornale di ritorno dall'Italia vide nel suo treno che la quasi totalità dei passeggeri era composta di ebrei fuggiaschi, in maggioranza professori.

Infine poi volete sapere come fu fondato il razzismo italiano? Leggete questo informatissimo foglio e ne saprete qualche cosa. Un tale, dopo aver menato una inutile campagna giornalistica, lanciò con gran fracasso di sorpresa una nuova rivista: «La difesa della razza». Egli cioè giocò a testa e croce il tutto per il tutto. «Si racconta — continua il giornale — che una mattina il suo felice amico semplice pasticcione quella rivista in un chiosco recando a Palazzo Venezia. La prova fu decisiva, la rivista piacque al Duce, e così nacque il razzismo italiano».

Carina la storiella. Di queste che si possono far passare i lettori francesi.

Una manifestazione dei giornalisti esteri nella Capitale del Reich Un discorso di Ribbentrop

BERLINO, 7. Ha avuto luogo questa sera il tradizionale banchetto che la associazione della stampa estera di Berlino offre in onore del Governo e del Corpo diplomatico. Vi sono intervenuti il ministro degli Esteri del Reich Von Ribbentrop con numerosi altri rappresentanti del Governo nazista, del Partito e delle forze armate, tra cui i sottosegretari agli Esteri Wessack e Wurm, il capo dell'ufficio stampa del Reich Dietrich, il sottosegretario del Reich per gli Esteri Goebbels, il ministro di Stato Meisner, l'ambasciatore in capo della marina da guerra tedesca Raeder, il capo del comando superiore delle forze armate, generale d'armata Kellie, e rappresentanti degli altri ministeri.

Allo spuntare ha preso la parola il presidente dell'associazione, camerata Filippo Boiano che ha salutato e ringraziato gli ospiti, e in particolare modo il ministro Von Ribbentrop per il loro intervento. L'oratore ha poi sottolineato l'importanza del compito spettante ai rappresentanti della stampa estera, a Berlino e il loro proposito di assolverlo con spirito di imparzialità e di comprensione.

Ha affermato anche che i corrispondenti esteri berlinesi, sono i primi a riconoscere la possente ascesa del Reich, realizzata dal Führer, ha ricordato la recente grave crisi internazionale e il suo felice epilogo di Monaco che ha permesso di salvare la pace. Ha formulato infine l'augurio che gli sforzi del Governo e della diplomazia per la pacificazione del mondo possano essere coronati da successo e ha brindato alla salute degli ospiti.

Von Ribbentrop rispondendo, si è richiamato all'accordo di Monaco per constatare che la prima risposta ad esso è stata, in alcuni casi, una nuova febbre di riarmo e una ripresa dell'ondata guerrafondaia ed ha osservato che Chamberlain ed Halifax hanno saggiamente imparato a tutti i sobillatori britannici una lezione merita come anche Daledier e Bonnet hanno pronunciato in questi ultimi tempi discorsi che hanno avuto in Germania un'eco di simpatia.

In questo senso il desiderio del ministro degli Esteri francesi di una sincera collaborazione, tra il Reich e la Francia è stato salutato in Germania con soddisfazione.

La conferma dell'accordo italo-britannico è anche essa sulla stessa linea. Quest'atteggiamento del Governo responsabile di Londra e di Parigi consente di sperare che alla fine il buon senso finirà col trionfare nelle frotte occidentali sul guerrafondismo che il Führer ha bollato ieri nel suo discorso di Weimar con inesorabile logica ed appressa.

L'azione di questi guerra fondisti ha concluso il ministro — trova il popolo tedesco schierato compatto dietro al Führer, sempre pronto alla pace, ma senza paura dinanzi all'eventualità di una guerra e sempre risoluto a difendere i vitali diritti della Nazione contro chiunque».

In nome del Corpo diplomatico ha preso la parola il nunzio Apostolico monaco. Orsengen il quale ha ricordato il plauso sincero e profondo con cui i popoli hanno salutato la grande opera di pace di Monaco. Con questo plauso entusiastico — ha osservato — una quinta firma è venuta ad aggiungersi alle quattro ufficiali apposte dagli uomini di Governo: quella della volontà di pace. La pace realizzata a Monaco è venuta però solo dopo una lunga attesa, la pace rimane quindi ancora, in un certo qual modo, come una pianta esotica che per vivere e svilupparsi ha bisogno di continue cure e di una adeguata atmosfera.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

LONDRA, 7. Secondo l'Evening Standard, il fatto che il Duca di Gloucester, di ritorno dal Kenya insieme alla Duchessa, incontrerà in un albergo di Parigi il fratello Duca di Windsor, segnerebbe il primo avvenimento alla riconciliazione del Duca di Windsor con la famiglia reale. Difatti la visita è stata autorizzata, secondo il giornale, da Re Giorgio VI. L'Evening Standard prevede anche che i Duchi di Windsor verranno in Inghilterra per un breve soggiorno nei primi mesi del 1939.

La riconciliazione dei Duchi di Windsor con la famiglia reale

Crollo di un'impalcatura in un cinema di Livorno

LIVORNO, 7. Un crollo che poteva avere gravi conseguenze, è avvenuto nel teatro pomeriggio di ieri al Cinema-teatro Centrale — granito per la giornata festiva app all'incendio — ed ha dato luogo a paurosa scena di panico.

Il Cinema-teatro Centrale è un antico teatro di varietà, gestito attualmente dall'Ente. Presso il palcoscenico il pavimento era un tempo interrotto dalla cassa armonica sulla quale stava l'orchestra, cassa profonda circa tre metri, che era stata rimpiazzata, tavole di legno. Forati di travi e di dall'umidità, le tavole non hanno retto al peso eccessivo ed hanno trascinato nella buca due file di poltrone con circa cinquanta persone. Grida allarmanti si sono levate dai malcapitati — per la maggior parte bambini e giovinette — che si sono sentiti mancare il terreno sotto i piedi, mentre il restante del pubblico, senza comprendere al momento con precisione cosa stava accadendo, si affollava, urlando, verso le uscite.

Accese le luci, si poteva constatare che per fortuna niente di tragico era avvenuto; moltissimi però erano rimasti ed i coristi, ma nessuno in modo grave.

I feriti ricoverati all'Ospedale sono trentasei, quasi tutti bambini, ma nessuno versa in condizioni serie.

Il Crollo di un'impalcatura in un cinema di Livorno

LIVORNO, 7. Un crollo che poteva avere gravi conseguenze, è avvenuto nel teatro pomeriggio di ieri al Cinema-teatro Centrale — granito per la giornata festiva app all'incendio — ed ha dato luogo a paurosa scena di panico.

Il Cinema-teatro Centrale è un antico teatro di varietà, gestito attualmente dall'Ente. Presso il palcoscenico il pavimento era un tempo interrotto dalla cassa armonica sulla quale stava l'orchestra, cassa profonda circa tre metri, che era stata rimpiazzata, tavole di legno. Forati di travi e di dall'umidità, le tavole non hanno retto al peso eccessivo ed hanno trascinato nella buca due file di poltrone con circa cinquanta persone. Grida allarmanti si sono levate dai malcapitati — per la maggior parte bambini e giovinette — che si sono sentiti mancare il terreno sotto i piedi, mentre il restante del pubblico, senza comprendere al momento con precisione cosa stava accadendo, si affollava, urlando, verso le uscite.

Accese le luci, si poteva constatare che per fortuna niente di tragico era avvenuto; moltissimi però erano rimasti ed i coristi, ma nessuno in modo grave.

I feriti ricoverati all'Ospedale sono trentasei, quasi tutti bambini, ma nessuno versa in condizioni serie.

Il Crollo di un'impalcatura in un cinema di Livorno

LIVORNO, 7. Un crollo che poteva avere gravi conseguenze, è avvenuto nel teatro pomeriggio di ieri al Cinema-teatro Centrale — granito per la giornata festiva app all'incendio — ed ha dato luogo a paurosa scena di panico.

Il Cinema-teatro Centrale è un antico teatro di varietà, gestito attualmente dall'Ente. Presso il palcoscenico il pavimento era un tempo interrotto dalla cassa armonica sulla quale stava l'orchestra, cassa profonda circa tre metri, che era stata rimpiazzata, tavole di legno. Forati di travi e di dall'umidità, le tavole non hanno retto al peso eccessivo ed hanno trascinato nella buca due file di poltrone con circa cinquanta persone. Grida allarmanti si sono levate dai malcapitati — per la maggior parte bambini e giovinette — che si sono sentiti mancare il terreno sotto i piedi, mentre il restante del pubblico, senza comprendere al momento con precisione cosa stava accadendo, si affollava, urlando, verso le uscite.

Accese le luci, si poteva constatare che per fortuna niente di tragico era avvenuto; moltissimi però erano rimasti ed i coristi, ma nessuno in modo grave.

I feriti ricoverati all'Ospedale sono trentasei, quasi tutti bambini, ma nessuno versa in condizioni serie.

Il Crollo di un'impalcatura in un cinema di Livorno

LIVORNO, 7. Un crollo che poteva avere gravi conseguenze, è avvenuto nel teatro pomeriggio di ieri al Cinema-teatro Centrale — granito per la giornata festiva app all'incendio — ed ha dato luogo a paurosa scena di panico.

Il Cinema-teatro Centrale è un antico teatro di varietà, gestito attualmente dall'Ente. Presso il palcoscenico il pavimento era un tempo interrotto dalla cassa armonica sulla quale stava l'orchestra, cassa profonda circa tre metri, che era stata rimpiazzata, tavole di legno. Forati di travi e di dall'umidità, le tavole non hanno retto al peso eccessivo ed hanno trascinato nella buca due file di poltrone con circa cinquanta persone. Grida allarmanti si sono levate dai malcapitati — per la maggior parte bambini e giovinette — che si sono sentiti mancare il terreno sotto i piedi, mentre il restante del pubblico, senza comprendere al momento con precisione cosa stava accadendo, si affollava, urlando, verso le uscite.

Accese le luci, si poteva constatare che per fortuna niente di tragico era avvenuto; moltissimi però erano rimasti ed i coristi, ma nessuno in modo grave.

I feriti ricoverati all'Ospedale sono trentasei, quasi tutti bambini, ma nessuno versa in condizioni serie.

Il Crollo di un'impalcatura in un cinema di Livorno

LIVORNO, 7. Un crollo che poteva avere gravi conseguenze, è avvenuto nel teatro pomeriggio di ieri al Cinema-teatro Centrale — granito per la giornata festiva app all'incendio — ed ha dato luogo a paurosa scena di panico.

Il Cinema-teatro Centrale è un antico teatro di varietà, gestito attualmente dall'Ente. Presso il palcoscenico il pavimento era un tempo interrotto dalla cassa armonica sulla quale stava l'orchestra, cassa profonda circa tre metri, che era stata rimpiazzata, tavole di legno. Forati di travi e di dall'umidità, le tavole non hanno retto al peso eccessivo ed hanno trascinato nella buca due file di poltrone con circa cinquanta persone. Grida allarmanti si sono levate dai malcapitati — per la maggior parte bambini e giovinette — che si sono sentiti mancare il terreno sotto i piedi, mentre il restante del pubblico, senza comprendere al momento con precisione cosa stava accadendo, si affollava, urlando, verso le uscite.

Accese le luci, si poteva constatare che per fortuna niente di tragico era avvenuto; moltissimi però erano rimasti ed i coristi, ma nessuno in modo grave.

I feriti ricoverati all'Ospedale sono trentasei, quasi tutti bambini, ma nessuno versa in condizioni serie.

Il Crollo di un'impalcatura in un cinema di Livorno

LIVORNO, 7. Un crollo che poteva avere gravi conseguenze, è avvenuto nel teatro pomeriggio di ieri al Cinema-teatro Centrale — granito per la giornata festiva app all'incendio — ed ha dato luogo a paurosa scena di panico.

Il Cinema-teatro Centrale è un antico teatro di varietà, gestito attualmente dall'Ente. Presso il palcoscenico il pavimento era un tempo interrotto dalla cassa armonica sulla quale stava l'orchestra, cassa profonda circa tre metri, che era stata rimpiazzata, tavole di legno. Forati di travi e di dall'umidità, le tavole non hanno retto al peso eccessivo ed hanno trascinato nella buca due file di poltrone con circa cinquanta persone. Grida allarmanti si sono levate dai malcapitati — per la maggior parte bambini e giovinette — che si sono sentiti mancare il terreno sotto i piedi, mentre il restante del pubblico, senza comprendere al momento con precisione cosa stava accadendo, si affollava, urlando, verso le uscite.

Accese le luci, si poteva constatare che per fortuna niente di tragico era avvenuto; moltissimi però erano rimasti ed i coristi, ma nessuno in modo grave.

I feriti ricoverati all'Ospedale sono trentasei, quasi tutti bambini, ma nessuno versa in condizioni serie.

Il Crollo di un'impalcatura in un cinema di Livorno

LIVORNO, 7. Un crollo che poteva avere gravi conseguenze, è avvenuto nel teatro pomeriggio di ieri al Cinema-teatro Centrale — granito per la giornata festiva app all'incendio — ed ha dato luogo a paurosa scena di panico.

Il Cinema-teatro Centrale è un antico teatro di varietà, gestito attualmente dall'Ente. Presso il palcoscenico il pavimento era un tempo interrotto dalla cassa armonica sulla quale stava l'orchestra, cassa profonda circa tre metri, che era stata rimpiazzata, tavole di legno. Forati di travi e di dall'umidità, le tavole non hanno retto al peso eccessivo ed hanno trascinato nella buca due file di poltrone con circa cinquanta persone. Grida allarmanti si sono levate dai malcapitati — per la maggior parte bambini e giovinette — che si sono sentiti mancare il terreno sotto i piedi, mentre il restante del pubblico, senza comprendere al momento con precisione cosa stava accadendo, si affollava, urlando, verso le uscite.

Accese le luci, si poteva constatare che per fortuna niente di tragico era avvenuto; moltissimi però erano rimasti ed i coristi, ma nessuno in modo grave.

I feriti ricoverati all'Ospedale sono trentasei, quasi tutti bambini, ma nessuno versa in condizioni serie.

Il Crollo di un'impalcatura in un cinema di Livorno

LIVORNO, 7. Un crollo che poteva avere gravi conseguenze, è avvenuto nel teatro pomeriggio di ieri al Cinema-teatro Centrale — granito per la giornata festiva app all'incendio — ed ha dato luogo a paurosa scena di panico.

Il Cinema-teatro Centrale è un antico teatro di varietà, gestito attualmente dall'Ente. Presso il palcoscenico il pavimento era un tempo interrotto dalla cassa armonica sulla quale stava l'orchestra, cassa profonda circa tre metri, che era stata rimpiazzata, tavole di legno. Forati di travi e di dall'umidità, le tavole non hanno retto al peso eccessivo ed hanno trascinato nella buca due file di poltrone con circa cinquanta persone. Grida allarmanti si sono levate dai malcapitati — per la maggior parte bambini e giovinette — che si sono sentiti mancare il terreno sotto i piedi, mentre il restante del pubblico, senza comprendere al momento con precisione cosa stava accadendo, si affollava, urlando, verso le uscite.

Accese le luci, si poteva constatare che per fortuna niente di tragico era avvenuto; moltissimi però erano rimasti ed i coristi, ma nessuno in modo grave.

I feriti ricoverati all'Ospedale sono trentasei, quasi tutti bambini, ma nessuno versa in condizioni serie.

Il Crollo di un'impalcatura in un cinema di Livorno

LIVORNO, 7. Un crollo che poteva avere gravi conseguenze, è avvenuto nel teatro pomeriggio di ieri al Cinema-teatro Centrale — granito per la giornata festiva app all'incendio — ed ha dato luogo a paurosa scena di panico.

Il Cinema-teatro Centrale è un antico teatro di varietà, gestito attualmente dall'Ente. Presso il palcoscenico il pavimento era un tempo interrotto dalla cassa armonica sulla quale stava l'orchestra, cassa profonda circa tre metri, che era stata rimpiazzata, tavole di legno. Forati di travi e di dall'umidità, le tavole non hanno retto al peso eccessivo ed hanno trascinato nella buca due file di poltrone con circa cinquanta persone. Grida allarmanti si sono levate dai malcapitati — per la maggior parte bambini e giovinette — che si sono sentiti mancare il terreno sotto i piedi, mentre il restante del pubblico, senza comprendere al momento con precisione cosa stava accadendo, si affollava, urlando, verso